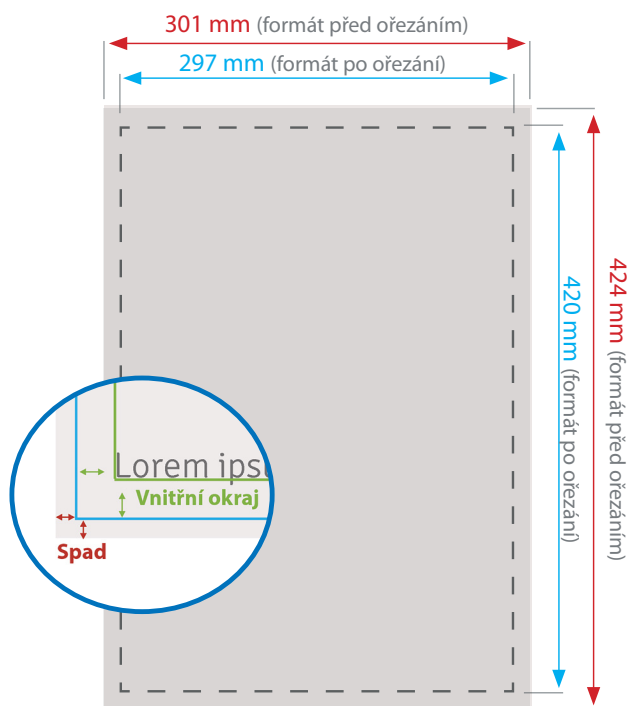


Návod pro přípravu souboru

PLAKÁT A3



Formát po ořezání:

Plakát bude mít rozměr **297 x 420 mm**.

Formát před ořezáním:

Správně připravený soubor by měl mít rozměry

301 x 424 mm.

Formát před ořezáním je formát po ořezání zvětšený o spad.

Spad:

2 mm z každé strany letáku.

Spad je oblast kolem grafiky, která je odstraněna během ořezu.

Veškeré pozadí použitých grafice (např. fotografie)

by mělo být k okraji návrhu.

Vnitřní okraj:

3 mm z každé strany letáku.

Vnitřní okraj je oblast, ve které by neměly být podstatné informace jako například text nebo logo.

Soubory:

- Upřednostňujeme formáty **PDF, TIFF, PSD, JPG**.
- Ostatní informace týkající se písma, barev, rozlišení a také grafických pravidel přípravy podkladu pro tisk v různých programech, najdete v oddělení FAQ. Najdete tam spoustu informací, rad a tipu souvisejících s přípravou souboru v různých grafických programech.

Maska UV:

- Masku pro selektivní UV lak musíte připravit ve stejném formátu jako formát připraveného projektu.
- Projekt, který má být vylepšen selektivním lakem, musí obsahovat dodatečnou separaci tzv. masku - která musí být připravena v souladu s následujícími postupy:
 - 1.) Maska musí být připravena v aplikaci do grafiky vektorové - např. InDesign, Illustrator, Corel Draw a pomocí výplně, která je tvořena 100%K (nerastrované). Je taky možné připravit masky laku za pomoci bitmapové mapy, ale bitmapová mapa musí být zapsána v projektu jako černo-bílá s hloubkou 1bit. V projektu nelze používat čáry (linie) s tloušťkou menší než 13 mm (vnitřní okraj) bod, důležité je také, aby texty podléhající lakování byly řezu jednoduchého o velikosti min. 14 bodů.
 - 2.) Lakovaná maska musí být navržena, na speciální vrstvě, na které budou pouze prvky určené 2 mm (spad) k lakování.
 - 3.) Prvky nacházející se na masce musí se nacházet ve stejných polohách (pozicích) jako jsou projektu. Správnost umístění vrstvy masky v projektu můžete zjistit vypnutím pohledu vrstvy masky a znovu ji zapnout (obnovit).

Jak připravit soubor s bílým podtiskem:

- Ve vektorovém grafickém editoru (Corel DRAW nebo Adobe Illustrator) vytvořte dokument, (nerastrované), který obsahuje spadávky 2 mm.
- Na nově vytvořené vrstvě vytvořte grafický návrh. Vytvořte další vrstvu s názvem White, aby text, který bude lakovaný, byl rovný (ne křivky) s min. velikostí 8 pt, nebo v případě dodejte jí dodatečnou (přímou) barvu, umístěte ji nad vrstvu s návrhem; z vrstvy návrhu šerifových textů nejméně 9 pt. zkopírujte grafické prvky, které mají být podtištěny (všechny grafické prvky pro podtisk musí být v podobě vektoru) a vložte je do vrstvy White. Pokud se v podtisku objevují nějaké bitmapy, je třeba obkreslit jejich tvar, po obkreslení bitmapy odstraňte a ponechte vektorový tvar.
- Minimální velikost složených fontů, jako jsou loga, ikony či znaky, je 10 mm za předpokladu, je třeba obkreslit jejich tvar, po obkreslení bitmapy odstraňte a ponechte vektorový tvar, že jejich nejtenčí prvek má tloušťku 0,4 mm.
- Objekty, které se vyskytují ve vrstvě White, by měly mít výplň a obrys s názvem White, s přiřazeným atributem přetisku (overprint).
- Nedoporučujeme používat podtisk pro malé texty a objekty, nejlepší výsledky lze dosáhnout použitím 100 % podtisku, ale je možné v návrhu podtisku provést tónový přechod - v tomto případě převezme část grafiky barvu podkladu, na kterém se tisk provádí.

Máte-li otázky týkající se přípravy souborů (podkladů), na které jste nenalezli odpověď, kontaktujte nás prostřednictvím, e-mailu na **info@targetprint.cz**

Způsob přípravy digitálních materiálů:

- Stránky by měly být připraveny **v měřítku 1:1**.
- Grafické soubory by neměly obsahovat připojené profily (žádné označené profily).
- Grafické prvky stránky nemohou obsahovat připojené komentáře OPI (Open Prepress Interface).
- Všechna písma použitá v publikaci musí být připojena k souboru nebo převedena do křivek.

Grafické rozvržení:

- Důležité textové nebo grafické prvky by měly být ve vzdálenosti **nejméně 3 mm od linie řezu**.
- V případě lepené vazby je třeba pamatovat na to, že 2. a 3. strana obálky a první a poslední strana vkladu budou přilepeny 6 mm od hřbetu bočním lepením, což snižuje efektivní formát rozkladu. Pokud nedojde k žádné korekci, objeví se fenomén „vystřížení“ fragmentu obrazu způsobený lepením. Formát stránky by měl zůstat stejný, může se změnit pouze velikost obrázku na stránce.
- U produktu s lepenou vazbou dochází ke zmenšení efektivní velikosti stránky v důsledku neúplného otevření kopie.
- Minimální stupeň textu vytištěného jednou barvou je:
 - 1.) pro jednoprvková písma 6 bodů,
 - 2.) pro dvouprvková písma 7 bodů.
- Minimální stupeň textu vytištěného více než jednou barvou nebo obráceně je:
 - 1.) pro jednoprvková písma 8 bodů,
 - 2.) pro dvouprvková písma 10 bodů.
- Minimální povolená tloušťka linie je 0,071 mm. Linie vykonané v kontrastu nebo více než jedné barvě, by neměly být menší než 0,176 mm.
- Aby se získala větší hloubka černé v oblastech jednobarevného tisku, měla by být generována ze 4 barev. Doporučené komponenty jsou C 60, M 50, Y 50, K 100 pro křídový papír a C 50, M 40, Y 40, K 100 pro papír bez povrchové úpravy.
- Černé texty nad 24 bodů mohou být vykonány ze 4 barev podle složek uvedených v bodě výše.
- Všechny grafické prvky webových stránek musí být připraveny v barevném prostoru CMYK, pokud pokyny pro přípravu souboru pro daný produkt nestanoví jinak.
- Masky na UV lak by měla být připravena jako samostatný vektorový soubor, pouze v černé barvě (K)11. Součet tonálních hodnot (TAC) by neměl překročit 300%.
- V případě jednobarevného tisku na větší plochy doporučuje tiskárna použít dodatečnou barvu Pantone. To Vám umožní získat jednotnou barvu.

Potisk pouze bílou barvou:

- V souboru vytvořte 1 vrstvu.
- Na tuto vrstvu umístěte všechny prvky, které mají být vytištěny bílou barvou.
- Všechny prvky v této vrstvě by měly mít přidanou další barvu (pojmenovanou „White“, se 100 % sytostí, připravenou na základě jedné ze tří barev CMY -, např. 100 % Magenta/ Cyan nebo Yellow). Všechny prvky White by měly být opatřeny možností nadtištění (overprint).

Potisk bílou barvou + barevný tisk CMYK:

- V souboru vytvořte 2 vrstvy.
- Na spodní vrstvu je třeba umístit prvky, které mají být vytištěny v barvách CMYK.
- Na horní vrstvu je třeba umístit prvky ze spodní vrstvy plus ty, které mají být vytištěny bílou barvou. Všechny prvky v této vrstvě by měly mít přidanou další barvu (pojmenovanou „White“, se 100 % sytostí, připravenou na základě jedné ze tří barev CMY -, např. 100 % Magenta/Cyan nebo Yellow). Všechny prvky White by měly být opatřeny možností nadtištění (overprint).